

**ГИПЕРРЕАЛИСТИЧЕСКИЕ
СКУЛЬПТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ЖИВОТНОГО МИРА
ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ
МЕТАЛЛОВ**



Golden Safari

Реутов

Издательство охотничьей литературы ЭРА

2022

УДК 671
ББК 37.277.21
А64

А64 Гиперреалистические скульптуры объектов животного мира из драгоценных металлов / Сост. В. П. Антонов-Дружнин. — Реутов: Издательство ЭРА, 2022. — 80 с.: ил.
ISBN 978-5-6049037-0-4

В настоящей книге-каталоге представлены уникальные гиперреалистические скульптуры объектов животного мира, изготовленные из драгоценных металлов методом аргентумизации.

УДК 671
ББК 37.277.21

ISBN 978-5-6049037-0-4

© «Голден Сафари», 2022
© Скрыль О. В., иллюстрации, 2022
© Издательство ЭРА, 2022
© ИП Королев В. В., 2022

Скульптуры GoldenSafari
получены методом аргентумизации.

Аргентумизация —
способ выращивания гиперреалистических скульптур,
копий объектов животного мира,
предполагающий замещение молекул
органического вещества в дериватах животного
атомами серебра.

Внимание!
Перед вами металлические скульптуры из серебра,
в отдельных случаях фрагментарно покрытые
разноцветным золотом и платиной.

Внутри изделий ни костей,
ни органических остатков раковин
моллюсков нет.



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

*«Я, премудрость, <...>
Господь имел меня началом пути
Своего, прежде созданий Своих,
искони; от века <...> я была при
Нём художницею <...>»
(Притч 8:12,22,23,30)*

Всевышний — Великий Творец всего сущего — премудростью Своею художницей создал непостижимую красоту нашего экоса. Человек же, как ученик, лишь пытается красоту эту, созданную по установленным Им законам, копировать, а законы данной Свыше красоты, определяющие наблюдаемые явления и суть явлений этих, в меру возможностей своих постигать.

Любезный мой зритель-читатель, возможно, уже удивился, обратив внимание на то, что представленные скульптуры **выращены** из серебра. Постараюсь дать некоторые разъяснения.

Вопросы **роста** в природе многогранны. Они затрагиваются в **Богословии, философии, естествознании**.

В Богословии: «<...> ты не знаешь <...> того, как образуются кости во чреве беременной, <...> не можешь знать дело Бога, Который делает всё» (Еккл 11:5).

Действительно, «во чреве» любого животного — жидкость (водяной раствор). Как из жидкости (в жидкости) зарождается (а потом растёт!) твёрдая материя!? Ведь спору нет, кость — твёрдое вещество...

Философский вопрос — форма. Почему рога орикса — пики, а рога газелей изогнуты? Козерогов — «саблевидные», а баранов закручены,

подобно спирали? Оленей — ветвисты, дендроподобны, ланей и лосей — «лопатообразны»? Разве не из одного костного материала, состоящего из молекул одних и тех же органических соединений, которые состоят из одних и тех же атомов, состоящих из одних и тех же элементарных частиц — «сгустков» энергии — света, того самого, который создал Бог первым в материальном мире, сказав: «Да будет свет» (Быт 1:3), — состоят они?

Вопрос восходит к Основному вопросу философии: «Что первично: материя или сознание?» Креационист, знающий, что премудрость Божия — художница, создающая прекрасные непостижимые творения, ответит на этот вопрос по-одному, а эволюционист так, что и повторить, простите меня, не всегда и не везде прилично.

Естествознание констатирует рост «всего». Растёт живая клетка, образуя многоклеточные организмы. И человек, как амёба, в своей земной жизни был одной клеточкой. Растёт «неживая» материя: растут кристаллы, начиная с невидимой глазу человеческого молекулы. Учёные-материалисты утверждают, что растёт (расширяется) Вселенная, зародившаяся когда-то из «сверхплотной песчинки» (именуемой ими космологической сингулярностью), собственно проповедуя близкое по форме к: «Царство Небесное подобно зерну горчичному <...>, которое, хотя и меньше всех семян, но, когда вырастает <...>, становится деревом, так что прилетают птицы небесные и укрываются в ветвях его» (Мф 13:31-32).

Выросли из атомов серебра и представляемые вам копии творений премудрости Всевышнего Творца — Его художницы...

В. П. Антонов-Дружинин



КОЛЛЕКЦИЯ
СКУЛЬПТУР ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ
«ПАМЯТИ ИМПЕРАТОРА»
(«Русская Великолепная Семёрка»)

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ —
ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ

Хорошо известна охотникам, путешественникам, любителям природы и литературы «Большая африканская пятёрка» — пять видов млекопитающих, являющихся наиболее значимыми и экзотическими трофеями африканских охотников-сафаристов. В определённой степени русским национальным аналогом является «Русская Великолепная Семёрка»:

1. Лось
2. Марал (сибирский благородный олень)
3. Сибирская косуля
4. Бурый медведь
5. Волк серый
6. Рысь
7. Глухарь



Трофеем копытных животных — лося, марала, косули — являются рога на лобовой кости или черепе. Хищных — медведь, волк, рысь — полный череп. Глухаря — чучело птицы.

И вот, что любопытно. Список этот восходит к культуре придворных охот Российских Императоров: к царствованию Его Императорского Величества Государя Императора Александра II. «Наибольшей его любовью пользовались весенняя охота на глухаринном току и зимняя на медведя». Зимние медвежьи охоты совмещались с лосиными. «Для увеличения разнообразия зимних охот» окладчики получали «задание: кроме лосей обходить косуль, рысей и волков». Кроме этого, после приобретения имения «Ливадия» Александр Николаевич охотился в Крыму: «в горах устраивались гаевые охоты на оленей и коз» (О. А. Егоров. Обер-егермейстер Высочайшего двора. — Литературно-художественный альманах «Охотничьи просторы», книга вторая (96), 2022, сс. 230–232).

Культурная основа представленных коллекций опирается на многовековой опыт человечества от Священного Писания, скифского «звериного стиля», западноевропейского Ренессанса, эстетики Высокого Возрождения Леонардо да Винчи (XV в.), северного (фламандского) барокко до модерна «излома времён» на рубеже XIX–XX веков и современных этических норм демонстрации дериватов животных (охотничьих трофеев).





Символ всей коллекции «GoldenSafari» — скульптура - декоративное изделие «Трофей лося». Выращен из серебра. Черепная часть покрыта золотом. Вес изделия — 4008,21 г.

Череп с рогами — трофей лося европейского — получен путём аргентумизации реального охотничьего трофея. Аргентумизация — это процесс замещения молекул органического вещества атомами серебра. В результате получается абсолютно точная копия деривата — скульптура, соответствующая направлению в искусстве, именуемому «гиперреализм».



Лосиный рог. Расшифровка «кода роста» позволяет восстановить текстуру рога, утраченную в процессе жизни животного в естественных условиях. На заднем плане — натуральный рог лося. На переднем — его аргентумизированная копия. Утраченная в природе текстура восстановлена. Перед зрителем рог предстаёт таким, каким он мог бы быть в идеальных — реально не существующих — условиях.



РУССКАЯ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЁРКА

Настенная и настольная
компоновка скульптур



Европейский лось

ELK

Alces alces alces Linnaeus, 1758



Изделие декоративное «Трофей лося»
Sculpture «Elk trophy»

Код изделия / Item code 1.1.01.001.0002.4650

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 4008,21 г/г

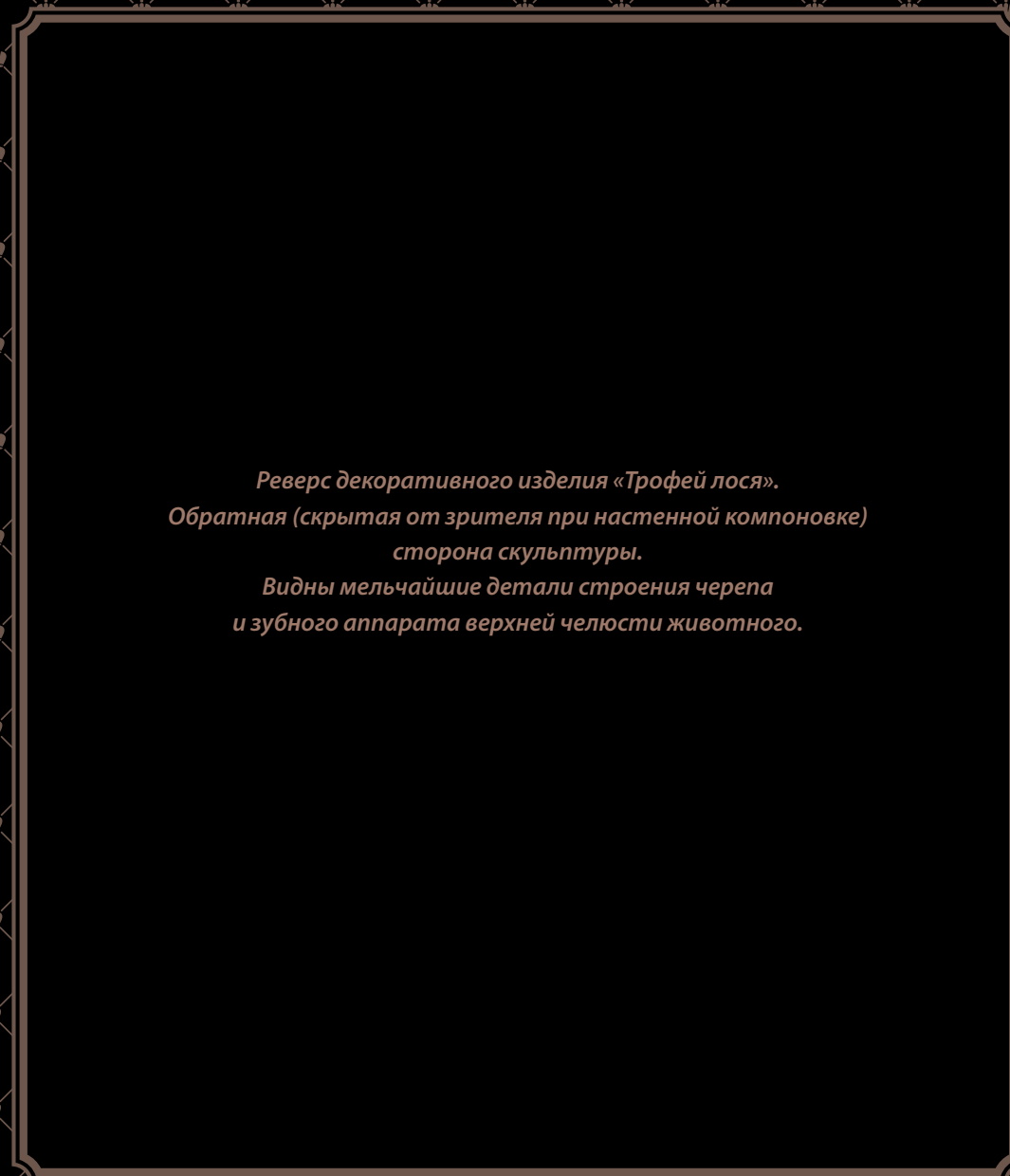
Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





*Реверс декоративного изделия «Трофей лося».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке)
сторона скульптуры.
Видны мельчайшие детали строения черепа
и зубного аппарата верхней челюсти животного.*



Алтайский марал

ALTAI WAPITI

Cervus canadensis asiaticus Lydekker, 1898



Изделие декоративное «Трофей благородного оленя»
Sculpture «Red deer trophy»

Код изделия / Item code 1.1.01.002.0007.4650

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 2974,59 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





*Ревверс декоративного изделия «Трофей благородного оленя».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке)
сторона скульптуры.
Видны мельчайшие детали строения черепа
и зубного аппарата верхней челюсти животного.*



Сибирская косуля
SIBERIAN ROE DEER

Capreolus pygargus Pallas, 1771



Изделие декоративное «Трофей сибирской косули»
Sculpture «Siberian roe deer trophy»

Код изделия / Item code 1.1.01.003.0005.4650

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 429,91 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





*Реверс декоративного изделия «Трофей сибирской косули».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке)
сторона скульптуры.*

*Видны мельчайшие детали строения черепа
и зубного аппарата верхней челюсти животного.*





Golden Safari



Бурый медведь

BROWN BEAR

Ursus arctos Linnaeus, 1758



Изделие декоративное «Трофей бурого медведя»

Sculpture «Brown bear trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.003.0006.4000

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag.925⁰

Вес / The weight 1141.50 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





*Ревёрс декоративного изделия «Трофей бурого медведя».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке)
сторона скульптуры.
Видны мельчайшие детали строения черепа
и нижней челюсти.*





Серый волк GREY WOLF

Canis lupus Linnaeus, 1758



*Изделие декоративное «Трофей серого волка»
Sculpture «Gray wolf trophy»*

Код изделия / Item code 1.1.02.002.0002.4000

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag.925⁰

Вес / The weight 345,88 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





*Реверс декоративного изделия «Трофей серого волка».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке)
сторона скульптуры.
Видны мельчайшие детали строения черепа
и нижней челюсти.*





Сибирская рысь
SIBERIAN LYNX
Lynx lynx wardi Lydekker, 1904

Изделие декоративное «Трофей обыкновенной рыси»
Sculpture «Lynx trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.001.0001.4000

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 210,38 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева
Pedestal: Petrified wood





*Ревёрс декоративного изделия «Трофей обыкновенной рыси».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке)
сторона скульптуры.
Видны мельчайшие детали строения черепа
и нижней челюсти.*





Golden Safari



Глухарь CAPERCAILLIE

Tetrao urogallus Linnaeus, 1758

Уникальное, пока единственное в мире чучело
токующего на пне глухаря — синтез таксидермического,
камнерезного и ювелирного искусства.
Подставка (пьедестал) в виде пенька изготовлена
из окаменелого дерева.





Голова глухаря.

*Глаза выполнены в технике объёмной мозаики:
радужная оболочка — тигровый глаз
(скрытокристаллическая разновидность полупрозрачного кварца),
зрачки — оникс, роговица — прозрачный горный хрусталь.*

Бровь — синтетический рубин. Клюв — серебро .925⁰ (литьё).

*В клюве глухаря — цитриновое солнце,
символизирующее рассвет — время, когда поёт (токует)
эта «реликтовая» птица русских лесов.*



Лапы.

Серебро .999°.

Получены методом аргентумизации подлинных лап птицы.

Когти декорированы золотым покрытием.



БЕЛАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

*Серебряные скульптуры
без золотого покрытия*



Настольная компоновка



Сибирская косуля
SIBERIAN ROE DEER
Capreolus pygargus Pallas, 1771

Изделие декоративное «Трофей сибирской косули»
Sculpture «Siberian roe deer trophy»

Код изделия / Item code 1.1.01.003.0005.4050

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 385,98 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева
Pedestal: Petrified wood





Бурый медведь BROWN BEAR

Ursus arctos Linnaeus, 1758

Изделие декоративное «Трофей бурого медведя»
Sculpture «Brown bear trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.003.0007.4000

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 806,77 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





Серый волк GREY WOLF

Canis lupus Linnaeus, 1758



*Изделие декоративное «Трофей серого волка»
Sculpture «Gray wolf trophy»*

Код изделия / Item code 1.1.02.002.0002.4000

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 340,87 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





Сибирская рысь
SIBERIAN LYNX
Lynx lynx wardi Lydekker, 1904

Изделие декоративное «Трофей обыкновенной рыси»
Sculpture «Lynx trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.001.0001.4000

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 209,08 г/г

Медальон выполнен из окаменелого дерева
Pedestal: Petrified wood



ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

*Серебряные скульптуры
с золотым покрытием*



Настольная компоновка



Сибирская косуля
SIBERIAN ROE DEER
Capreolus pygargus Pallas, 1771

Изделие декоративное «Трофей сибирской косули»
Sculpture «Siberian roe deer trophy»

Код изделия / Item code 1.1.01.003.0005.4650

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 369,38 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева
Pedestal: Petrified wood





*Настольная компоновка позволяет хорошо рассматривать
реверс декоративного изделия «Трофей сибирской косули».
Обратная (скрытая от зрителя при настенной компоновке) сторона
скульптуры доступна визуальному изучению.
И не всегда понятно, какая сторона изделия более удивительна!
Видны мельчайшие детали строения черепа и зубного аппарата
верхней челюсти животного, для обзора которого
под изделием размещено зеркало.*



Бурый медведь
BROWN BEAR
Ursus arctos Linnaeus, 1758



Изделие декоративное «Трофей бурого медведя»
Sculpture «Brown Bear Trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.003.0007.4600

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 749,18 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





Серый волк GREY WOLF

Canis lupus Linnaeus, 1758

Изделие декоративное «Трофей серого волка»
Sculpture «Gray wolf trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.002.0002.4600

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 345,59 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood





Сибирская рысь
SIBERIAN LYNX
Lynx lynx wardi Lydekker, 1904

Изделие декоративное «Трофей обыкновенной рыси»
Sculpture «Lynx trophy»

Код изделия / Item code 1.1.02.001.0001.4600

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 214,66 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰

Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Медальон выполнен из окаменелого дерева

Pedestal: Petrified wood



*Представленные выше
металлические копии дериватов
млекопитающих принадлежат
копытным и хищным животным,
объединённым
«Русской Великолепной Семёркой».
Однако очень причудливый
«инопланетный» облик имеют
череп грызунов.*



Обыкновенный бобр
EURASIAN BEAVER
Castor fiber Linnaeus, 1758

Изделие декоративное «Трофей обыкновенного бобра»
Sculpture «Eurasian Beaver trophy»

Код изделия / Item code 1.1.03.001.0001.4070

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 230,23 г/г

Резцы (*dentes incisive*) покрыты розовым золотом
Incisors (dentes incisive) plated with rose gold

Медальон выполнен из окаменелого дерева
Pedestal: Petrified wood





Обыкновенный бобр
EURASIAN BEAVER
Castor fiber Linnaeus, 1758

Изделие декоративное «Трофей обыкновенного бобра»
Sculpture «Eurasian Beaver trophy»

Код изделия / Item code 1.1.03.001.0001.4670

Количество скульптур в серии / Number of sculptures in the series 1

Материал / Material Ag .925⁰

Вес / The weight 230,11 г/г

Черепная часть скульптуры покрыта золотом Au .999⁰
Gold-plating of the cranial part of sculpture Au .999⁰

Резцы (dentes incisive) покрыты розовым золотом
Incisors (dentes incisive) plated with rose gold

Медальон выполнен из окаменелого дерева
Pedestal: Petrified wood



ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
«РОМАНТИКА ПУСТЫНИ»

— • • • —
*ROMANCE OF THE DESERT
COLLECTION*

Коллекция изготовлена путём аргентумизации трофеев аравийских эндемиков: белого аравийского орикса и газелей, доставленных экспедицией «Голден Сафари» из Абу-Даби. Этому путешествию по завораживающим своим колоритом, таинственным Монархиям Персидского залива посвящена книга «Библейское сафари Николая Степанова» (Реутов: Издательство ЭРА, 2022. — 84 с.). Чучело белого аравийского орикса передано в дар Государственному Дарвиновскому музею в рамках проекта «Императорские охоты прошлого и настоящего».



Восстановленный в естественной среде обитания белый аравийский орикс — символ Абу-Даби и успехов Монархий Персидского залива в деле охраны природы. Скульптура белого аравийского орикса изготовлена «Голден Сафари» в память об этом великом достижении стран современного Арабского мира



Аргентумизированная скульптура «Трофей орикса» в «белом» исполнении

Аргентумизированная скульптура «Трофей орикса» в «золотом» исполнении



ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
«ЧУДЕСА ОКЕАНА»

— • • • —
OCEAN MARVELES
COLLECTION



Коллекция скульптур раковин морских моллюсков предназначена для использования при декорировании интерьеров «морских резиденций» и салонов яхт. Удовлетворяет эстетическим запросам любителей морской экзотики, удивляет точностью воплощения в драгоценном металле живых организмов и не требует массового уничтожения представителей морской фауны.



Наш метод позволяет воспроизвести из серебра объект даже такой сложной архитектуры как раковина моллюска иглянки — ветвистого цикореуса



Внутренняя поверхность раковины покрыта розовым золотом





*Раковины из коллекции Ocean Marvels в интерьере яхты.
Фото Марии Антоновой-Дружининой*

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Коллекция скульптур охотничьих трофеев «Памяти Императора»	6
Коллекция «Русская Великолепная Семёрка»	11
«Белая коллекция»	43
«Золотая коллекция»	53
Из коллекции «Романтика пустыни»	71
Из коллекции «Чудеса океана»	75

Каталог

**Гиперреалистические скульптуры
объектов животного мира из драгоценных металлов**

Составитель — В. П. Антонов-Дружинин

Фотоработы — О. В. Скрыль

Редактор-корректор — Е. Н. Королева

Ответственный за выпуск — В. В. Королев

В оформлении использованы работы Михаила Зичи:
форзац — «Лоси и медведь, прорывающиеся сквозь цепь», 1863 г.;
нахзац — «Александр III на охоте в Беловеже в августе 1894», 1895 г.

Подписано в печать — 15.11.2022.

Формат 60х90/8. Бумага мелованная.
Гарнитура Myriad Pro. Усл.-печ.л. — 10.

Тираж 300 экз. Заказ

Издательство охотничьей литературы ЭРА
143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 35

Тел.: (495) 592-02-80

E-mail: info@ohot-prostory.ru

www.ohot-prostory.ru

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор».

142300, Московская область,

г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Тел.: (495) 502-52-23

E-mail: sales@chpd.ru

www.chpd.ru