

Kwini

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an: Jannis Prokisch: +49 1578-9231794

Vielen dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein zu der Veranstaltungsfläche passendes PA System sein. Bei Eintreffen der Musiker sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3-4 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - Vocals (Center / 1 Wedge) - **Clara**

Mix 2- Keys (StageLeft / 1 Wedge) - **Joshua**

Mix 3 - Bass (StageRight / 1 Wedge) - **Jan**

Mix 4 - Drums (Drums /1 Drumfill) - **Jannis**

OPTIONAL:

Mix 5 - Brass Section (StageRight / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Personal

Kwini reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Kwini spielt optional mit 2-4 zusätzlichen Bläsern. (Trp & AltSax bzw. Trp, Trp ,AltSax & Trb)

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Kwini spielen energiereichen, englischsprachigen **Pop-Funk**.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Jan Seemann: +49 15788664662 / seemann.jan@gmail.com (Bass)

Jannis Prokisch: +49 15789231794 / jannisprokisch@gmail.com (Drums)

Kwini

Technical Rider 2019

Patch

Kanal	Instrument	Mikrophon (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	OHL	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OHR	Kondensator Mikrofon	Drums
10	Apple Mac & Interface (Backing Track) R	Di Box / Stereo Di Box	Drums
11	Apple Mac & Interface (Backing Track) L	Di Box / Stereo Di Box	Drums
12	E-Bass (4 Saiter / 5 Saiter aktiv)	Di Box	Bass
13	Nord Piano L	Di Box / Stereo Di Box	Keyboard
14	Nord Piano R	Di Box / Stereo Di Box	Keyboard
15	Clara Vocals	Shure GLXD24/Beta58	Gesang
16,17,18,19	2x Trp, Altsax, Posaune	908 B-ew	Brass

Kwini

Technical Rider 2019

